

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ
ОБЛАСТИ – ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ЛУЧИК»

«РАССМОТРЕНО»
Педагогическим советом
«Лучик»
МКДОУ – детский сад «Лучик»
Протокол №1
От «31» августа 2022г

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий
МКДОУ д/с «Лучик»
Приказ №152-АД
Т.В. Высотина



**Часть ООП, формируемая участниками образовательных
отношений
Образовательных областей «Речевое развитие»**

*Программа кружковой работы в старшей группе «Рябинка» -
«Школа юных книголюбов»
Сроки реализации 2022-2023у.г*

Выполнила: Волкова Н.В.

Садовый 2022

Программа кружка для детей старшей группы детского сада. " Юный книголюб "

«Основная задача взрослых –
открыть в ребёнке талант читателя»

С.Я.Маршак.

«Детские книги пишутся для воспитания, а воспитание – великое дело»

В.Г.Белинский.

Рабочая программа по ознакомлению с художественной литературой разработана на основе:

- ФГОС дошкольного образования;
- программа ДО;
- «Приобщение детей к художественной литературе» Гербова В.В.;
- «Знакомство дошкольников с художественной литературой» Ушакова О.С.

Москва. 2006 г.;

- содержание раздела интегрируется с образовательными областями «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», Физическое развитие», что обеспечивает развитие художественного восприятия, эстетического вкуса, интереса к книге и первичных ценностных ориентаций.

Сопутствующие формы образовательной деятельности:

- Совместная деятельность педагога с детьми – утренние беседы общие и индивидуальные, рассматривание различных иллюстраций на определённые темы, дидактический материал, материал для исследовательской деятельности.
- Фронтальные формы работы: рассказ, наблюдение, развивающие игры, разучивание стихов по теме;
- Индивидуальная и подгрупповая работа (по результатам обследования знаний детей).

Пояснительная записка:

Сегодня детское чтение все больше становится чрезвычайно важным феноменом, который определяет уровень культуры будущего общества. В отличие от компьютерных игр и мультфильмов, чтение — сложный процесс, требующий интенсивной интеллектуальной работы, к которой у ребенка должна быть привычка. Художественная литература играет большую роль в воспитании детей, расширяя их представления о живой реальности, помогая ребёнку познавать жизнь, формируя его

отношения к окружающему, воспитывая его нравственно и духовно. Чтение книг дает простор для фантазий и, читая, ребенок проводит некие параллели со значимыми переживаниями героев в ходе сюжета произведения. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроения близких и окружающих их людей, что побуждает у них гуманные чувства – способность проявить участие, доброту, милосердие, чувство справедливости. «Только в детстве, может быть, книга действительно влияет на нашу жизнь. Дальше мы восхищаемся ей, получаем от нее удовольствие, возможно, меняем, благодаря ей некоторые свои взгляды, но главным образом находим в книге лишь подтверждение тому, что уже в нас заложено», - писал Г.Грин.

Актуальность:

Проблема заключается в отсутствии системной работы по формированию интереса и потребности в чтении книг у детей дошкольного возраста, что приводит к снижению эмоционального отклика и положительного отношения к книге. Аудио и видеотехника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней. Это обусловлено ещё тем, что взрослые мало читают и не придают особого значения влиянию чтения книг на интеллектуальное и нравственное развитие детей. Можно сделать вывод: компьютер и телевизор не может быть альтернативой книге, детское чтение нуждается в поддержке, необходимо вернуть книгу в разряд любимейших занятий детей, а к чтению как процессу и ведущей деятельности человека. Ведь, входя в жизнь человека с раннего детства, литература постепенно создаёт круг его нравственных суждений и представлений. Она открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Художественная литература развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и её воспитательное, познавательное и эстетическое значение, т.к., расширяя знания ребёнка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи.

Книга как можно раньше должна войти в мир ребёнка, обогащать его, делать интересным и полным необычных открытий. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте.

В старшем дошкольном возрасте дети уже обладают достаточным литературным багажом, отличают сказку от рассказа, безошибочно определяют поэтическое произведение, способны восхищаться описанием природы. Русские волшебные народные сказки, полные чудесного вымысла, драматических ситуаций, противостояния добра и зла, не только развлекают, радуют детей, но и закладывают основы нравственности. Дети понимают суть конкретного поступка литературного героя, хотя его скрытые мотивы не всегда улавливают. Поэтому, приобщение детей к

художественной литературе, заключается в организации совместной игровой и продуктивной деятельности ребёнка и взрослого.

В связи с этим, была разработана программа кружка «Юный книголюб».

Цель:

- Формирование у детей дошкольного возраста интереса и потребности в чтении книг и их обсуждении с взрослыми и сверстниками.

Задачи:

- приобщать детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это обычным элементом жизни детей в детском саду;
- расширять пространство звучания и употребления литературного языка; формировать у детей запас литературных впечатлений;
- знакомить детей с разнообразными жанрами литературных произведений, поэтами, писателями, художниками – иллюстраторами;
- обогатить лексику образными словами, выражениями, помочь в формировании грамотной речи;
- способствовать психофизиологическому развитию (фонематический слух, память, внимание, воображение, художественное и литературное творчество);
- создать условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства;
- развивать чувство юмора;
- организовать создания детьми (совместно со взрослыми) «книжек – малышек» - сочинённых детьми сказок, рассказов из личного опыта, , проиллюстрированных детскими рисунками, комиксов;
- воспитывать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге;
- способствовать развитию традиционного семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье.

Основные принципы реализации программы кружка:

Системность и последовательность:

- использования различных способов реализации программы: запланированный, ситуативный, косвенный;
- решение поставленных задач не только в рамках непосредственной деятельности, но и во время режимных моментов.

Сотрудничество, сотворчество и совместная деятельность:

- воспитателей, специалистов, родителей и детей.

Доступность:

- учёт возрастных интересов, потребностей, возможностей детей, зоны их ближайшего развития.

Методы работы с книгой:

- Выразительное чтение вслух.
- Беседа о прочитанном.
- Рисование и лепка любимого героя.
- Игры и викторины для повторения и закрепления прочитанного.

Перспективный план работы кружка «Юный книголюб» в старшей группе «Рябинка»:

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	1 "Экскурсия в детскую библиотеку". Знакомство с читальным залом, библиотекарем, его трудом.	Знакомить детей как живут книги, вызвать интерес к ним. познакомить с понятиями: «библиотека, библиотекарь, читальный зал».
	2 Беседа «Как дома живут ваши книги».	Узнать, есть ли книжная полочка дома, читают ли они дома вместе с родителями, вызвать интерес к такого рода деятельности.
	3 Беседа "Сказка мудростью богата". Чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Познакомить детей с разнообразием русских народных сказок. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложного жанра (волшебные сказки). Обеспечить умение рассказывать сказку от лица литературного героя.
	4 Знакомство с творчеством Ю. Васнецова.	Знакомить детей с понятием, что такое иллюстрация. Дать представления о творчестве художника - иллюстратора детских книг.
Октябрь	1 Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. Чтение стихов об осени.	Знакомить детей с творчеством поэта. Воспитывать чуткость к художественному слову. Вызвать интерес к поэтическим произведениям А.С.Пушкина, желание слушать красоту художественного слова.
	2 Беседа «Откуда книга пришла».	Дать элементарные представления о том. Как создаются книги.
	3 Знакомство с творчеством Н. Носова. Чтение рассказа "Живая шляпа".	Познакомить детей с творчеством писателя Н. Носова. Способствовать формированию эмоционального

			отношения к литературному произведению.
	4	Посещение группового мини музея книги "Книги наших бабушек".	Дать детям представление о том, как выглядели книги в прошлом век, какие в них были иллюстрации.
	5	Конкурс «Оживим наши сказки».	Учить отмечать особенности сказки, понимать мотивы поступков героев, учить перевоплощаться, развивая интонационную выразительность.
Ноябрь	1	"В гости к дедушке Корнею" чтение сказки «Федорино горе»	Знакомить с творчеством и произведениями К.И. Чуковского.
	2	"Путешествие по русской ярмарке"	Познакомить детей с различными жанрами устного народного творчества. Вызвать интерес к фольклору.
	3	Продуктивная деятельность: рисование "Любимые герои сказок".	Продолжать формировать интерес к творческой деятельности художников – иллюстраторов. Развивать творческую инициативу детей.
	4	Праздник «Посвящение в читатели»	Помочь маленьким слушателям стать читателями, прививать интерес, любовь, уважение к книге, как к источнику новой интересной информации.
Декабрь	1	Чтение стихотворения «Белый снег пушистый» И.Сурикова.	Знакомить детей с изображением явлений природы в русской лирике, с красотой художественного слова.
	2	Вечер «Наши любимые книжки – малышки».	Знакомить детей с изданиями книг разного формата.
	3	Знакомить детей с творчеством Э. Успенского. Чтение произведения "Разгром".	Познакомить детей с творчеством писателя. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению.
	4	"Новогодний калейдоскоп стихов»	Заучивание с детьми стихов про Новый год.
Январь	1	-	-
	2	Театрализованное представление "Пришла коляда - открывай ворота".	Расширять представления о русских традициях и обычаях, фольклоре.
	3	"Путешествие по стране	Продолжать знакомить детей с

		Загадка».	малыми фольклорными формами, поддерживать интерес к устному народному творчеству. Способствовать детскому словотворчеству: «Придумай загадку».
	4	Игра "Книжкана больничка".	Знакомить детей со способами ремонта книг, закрепить правила пользования ими.
Февраль	1	Посещение группового мини-музея "Современные книги". Продуктивная деятельность: "Книжки - самоделки".	Продолжать знакомить детей с разновидностями книг, разными вариантами их оформления. Способствовать детскому словотворчеству, развивать творческие способности и творческую инициативу.
	2	«Незабытая горница».	Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством, формировать целостное его восприятие, развивать память, кругозор, эмоциональную отзывчивость.
	3	Чтение сказки сибирского автора Ю.Магалифа «Бибишка».	Знакомить детей с творчеством Ю.Магалифа сибирского сказочника.
	4	«В гости к русским богатырям»	Презентация о русских богатырях. Чтение былины о Илье Муромце и Соловье – разбойнике.
Март	1	Комментированное чтение стихотворения Е. Благиной "Посидим в тишине".	Помогать детям выразительно, с естественной интонацией читать стихи, участвовать в инсценировке.
	2	Беседа "Ее величество Книга".	Вызвать интерес к чтению художественной литературы. Раскрыть роль книги в жизни людей, показать значение книг и чтения для формирования интеллектуальных и творческих способностей детей.
	3	Встреча с библиотекарем посёлка(школы).	Обмен книжек, учить делиться впечатлениями от них. Формировать интерес к профессии «библиотекарь», уважение к его труду. Воспитывать любовь к книге, развивать умение аккуратно, бережно с ней обращаться.

	4	Знакомство с творчеством писателя В. Бианки. Экскурсия в групповом мини - музее "Книги о природе".	Развивать интерес к познавательной литературе.
Апрель	1	Весна в творчестве русских поэтов.	Знакомить детей с творчеством русских поэтов Ф.Тютчевым, Е.Благиной, С.Есениным, А.Фета и др. Формировать эмоциональный отклик детей на красоту литературного слова. Приобщать детей к поэзии.
	2	Посещение в детской библиотеки. Выставка книг о космосе и космонавтах.	Знакомить с разновидностями познавательной литературы.
	3	Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка».	Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством.
	4	Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. Чтение были «Косточка».	Помогать детям понять - скрытые мотивы поведения героев. Знакомить детей с творчеством одного из величайших писателей мира.
Май	1	«Встреча памяти»	Расширять знания о Родине. Формировать умение прослушивать произведения о войне. Воспитывать патриотические чувства.
	2	"Час периодики - что приносит почтальон маленьким детишкам".	Познакомить с разновидностями детских журналов, историй их возникновения, способами обращения с ними.
	3	Квест по мотивам сказки «Как собака друга искала»	
	4	"Сказка - ложь, да в ней намек" викторина.	Закрепить и систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, особенностях разных жанров художественных произведений.

Ожидаемые результаты на конец учебного года:

- Ребёнок охотно отзывается на предложение прослушать художественный текст, сам просит взрослого прочесть стих, сказку, рассказ и т.д.;

- Знает содержание прослушанных произведений, узнаёт их по иллюстрациям и обложкам знакомых книг;

- Активно сопереживает и содействует героям произведение, эмоционально откликается на содержание прочитанного;

- Выслушивает произведение до конца, легко включается в процесс восприятия, охотно участвует в обсуждении произведения, отвечает на вопросы по содержанию(о героях, их действиях и элементарных мотивах поступков, последовательности событий и их взаимосвязям);

- С удовольствием читает стихи, рассказывает потешки, пересказывает сказки и рассказы;

- Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности, основанном на литературном тексте, рисует иллюстрации, сочиняет сказки, придумывает новое продолжение знакомой сказки, участвует в словесных играх на звукоподражание, «Доскажи словечко», в театрализованных играх.