МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ – ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ЛУЧИК»

Рабочая программа кружка для детей подготовительной к школе группы

«Юные книголюбы»

Составила: воспитатель высшей

квалификационной категории

Волкова Надежда Владимировна

2023 - 2024 учебный год.

«*Если с детства у ребёнка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь –*

*в годы отрочества душа подростка будет пустой,*

*на свет божий выползает,*

*как будто неизвестно откуда взявшееся плохое»*

*В.А.Сухомлинский*

**1. Пояснительная записка:**

По словам Максима Горького, «книга, возможно, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, созданных человечеством на пути его к счастью и могуществу будущего».

Книга – великий учитель и друг, без нее немыслимо гармоничное развитие человека, потому что она формирует не только память, интеллект, но и воображение, нравственное и духовное лицо каждого из нас.

Результаты исследований за последние десятилетия в ряде стран показали:  читающие люди способны проблемно мыслить;  имеют больший объем памяти и активное творческое воображение;  лучше владеют речью (она выразительнее, строже и богаче по запасу слов);  точнее формулируют мысли и свободнее пишут;   легче вступают в контакты и приятны в общении;  более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении; чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека.

* 1. **Актуальность программы:**

Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Её особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребёнка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят: произведения устного творчества русского народа и народов мира; классическая детская литература (отечественная и зарубежная) ; современная литература (русская и зарубежная) .

Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, стихотворения, рассказа и других произведений художественной литературы.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

В старшем дошкольном возрасте дети способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. У них воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности, выразительности, меткости и образности. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Основная задача воспитателя – прививать детям любовь к художественному слову, уважение к книге, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи, интонационную выразительность речи; воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

У литературного произведения сейчас много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные игры. Они ярки, увлекательны, их воздействие активно. Они не требуют того внутреннего напряжения, переживания, той работы ума, которые естественны при чтении хорошей, серьёзной книги. Поэтому нужно первоначально сформировать умение ребёнка грамотно слушать то, что ему читают, чтобы впоследствии сформировался грамотный читатель.

В настоящее время возник удивительный парадокс: на книжных развалах, в книжных магазинах появилось множество красочных интересных книг для детей, но в большей мере они не востребованы, так как родители скорее купят новый диск с нашумевшим разрекламированным мультфильмом, чем детскую книгу. Объяснение этому факту тоже есть – книгу придется читать, тратить своё время, что-то разъяснить ребёнку, а с диском малыш общается самостоятельно.

Содержание программы кружка «Юные книголюбы» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.

Программа соответствует ФГОС дошкольного образования.

Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Программа ориентирует педагога на создание условий для активации у ребёнка эстетических установок, как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения.

Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями, позволяет стимулировать детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным  рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.

Общение с книгой развивает память, внимание, воображение. позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- художественным образованием и воспитанием детей;

- формированием эстетического вкуса;

- нравственным воспитанием;

- развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения);

- воспитанием воли;

- развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога);

- созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге, как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

Программа кружка имеет художественно – эстетическую направленность речевого развития детей.

**1.2. Цель программы и задачи**

**Цель:** приобщение детей старшего дошкольного возраста к чтению художественной литературы.

**Задачи:**

- знакомить детей с разнообразными жанрами литературных произведений, поэтами, писателями, художниками – иллюстраторами.

 - развивать литературный интерес и творческое мышление детей старшего дошкольного возраста;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление дошкольников;

- учить сочетать слушание с другими видами деятельности: звукоподражанием, проговариванием, ответами на вопросы, заучиванием, перевоплощением, разыгрыванием по ролям;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к чтению художественной литературы, творчеству писателей;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение детей, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

 -расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- воспитывать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге.

**2. Организация и проведение занятий:**

Программа кружка «Юные книголюбы» основана на интеграции художественно – речевой, изобразительной деятельности.

Срок реализации данной программы – 2021 – 2022 учебный год, с октября по май.

Занятия с детьми один раз в неделю, длительность - 35 минут.

Для успешной реализации цели и задач программы осуществляется активное взаимодействие и сотрудничество с библиотекой посёлка «Садовый», организована библиотека в группе.

**2.1. Принципы построения программы:**

- от простого к сложному;

- системность знаний;

цикличность построения содержания программы с постепенным усложнением;

всесторонность, гармоничность содержания знаний, умений и навыков;

активность и самостоятельность.

- принцип индивидуального подхода.

**2.2. Методы работы с книгой:**

Выразительное чтение вслух.

Беседа о прочитанном.

Рисование и лепка любимого героя.

Игры и викторины для повторения и закрепления прочитанного.

**3. Ожидаемые результаты:**

***По развитию литературной речи:***

- У дошкольников совершенствуется монологическая речь при составлении описательных рассказов о героях, их поступках, настроении, поведении.

- У детей 6-7 лет литературная речь более содержательна и многопланова. Саморегуляция темпа голоса и громкость речи позволяет дошкольникам более точно передавать эмоциональное состояние героя или ситуацию.

- Развиваются творческие способности: появляется желание сочинять небольшие тексты, придумывать свои варианты окончаний или целых контекстов литературного произведения.

***По приобщению к словесному искусству*:**

-  Появляется желание слушать большие по объему литературные тексты, активно принимать участие в  анализе  происходящих  событий.

-  Называют любимые сказки и рассказы. Знают несколько стихотворений.

-  Знают и умеют  соблюдать правила культурного обращения с книгой.

***Развитие свободного общения воспитанников  со взрослыми и детьми:***

- Дети проявляют интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров.

- Передают в речи эмоциональное состояние сверстников, взрослых, используя средства интонационной выразительности. Эмоционально сопереживают рассказам друзей.

- Активно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты.

- Пытаются решить проблемы личного характера совместно со взрослым методом рассуждения.

- Развития всех компонентов устной речи:

- Сравнивают свою речь с речью взрослого и выделяют собственные речевые ошибки и недостатки.

- В ходе общения используют повествовательный и описательный рассказы.

- Составляют повествовательные рассказы по картинке, схеме, по сюжетным картинкам.

- Регулируют громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

**Список детей подготовительной к школе группы «Рябинка»**

**1. Скворцова А.**

**2. Алтынов А.**

**3. Антонова С.**

**4. Анцупова А.**

**5. Балдина С.**

**6. Борзунова Е.**

**7. Попова Д.**

**8. Заржевский К.**

**9. Ивкина А.**

**10. Католикова А.**

**11. Бондаренко А.**

**12. Киселёв Г.**

**13. Апарина К.**

**14. Миллер И.**

**15. Форат С.**

**16. Морозов Н.**

**17. Новосёлов К.**

**18. Ольвинский Г.**

**19. Осипова К.**

**20. Пожиткина К.**

**21. Пробст Д.**

**22. Рудакова А.**

**23. Трунов Е.**

**24. Алилеков А.**

**25. Тимофеева Я.**

**26. Садоян С.**

**27. Фатюхин А.**

**28. Азуров Д.**

**29. Кашлякова Л.**

**30. Грот М.**

**31. Коледа И.**

**Литература:**

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, 6.Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика-синтез, 2010. — 304 с. Просвещение.

2. С.В.Карасени «Путешествие в прошлое книги»

3. Н.А.Карпухина «Чтение художественной литературы». Воронеж,2012.

4. О.Г. Капунина «Книжкина больница»

5. Л.Е.Белоусова «Добрые досуги по произведениям детских писателей», СП: «Детство»,2005.

6. О.В. Дыбина «Занятие по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе», Мозайка—Синтез,2008.

7. О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». Москва 2012.

8. И.П.Пименова, Л.А.Сластникова «Семейное чтение: Целевая программа на 2008 – 2010г.».

9. Ушакова О.С. «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» -М.: -2010 г

**Перспективный план работы кружка**

**«Юные книголюбы» для детей**

**подготовительной к школе группы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | | Тема | Цель |
| Октябрь | 1. | Беседа «Книга – лучший друг» | Вызвать интерес к чтению художественной литературы. Раскрыть роль книги в жизни людей, показать значение книг и чтения для формирования интеллектуальных и творческих способностей детей. |
| 2. | Знакомство с творчеством А.С.Пушкина.  Чтение стихов об осени. | Познакомить детей с биографией и творчеством поэта. Воспитывать чуткость к художественному слову. Вызвать интерес к творчеству поэта, желание слушать его произведения. |
| 3. | Чтение сказок А.С.Пушкина | Продолжать знакомить с творчеством А.С.Пушкина. Обогащать читательский опыт детей за счёт произведений более сложного жанра (волшебные сказки). Обеспечить умение рассказывать сказку от лица литературного героя. |
| 4. | Квест – игра по сказкам А.С.Пушкина | Закреплять знания детей о произведениях А.С.Пушкина. |
| Ноябрь | 1. | Беседа «Откуда книга пришла» | Дать детям элементарные представления о том, как создаются книги, какие книги бывают. |
| 2. | Просмотр презентации «Книги наших бабушек и мам» | Дать детям представления о том, как выглядели книги в прошлом веке и в начале нашего века, какие в них были иллюстрации. |
| 3. | Беседа «Книга мудростью богата».чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | Познакомить детей с разнообразием русских народных сказок. Учить отмечать особенности сказки, понимать мотивы поступков героев, учить перевоплощаться, развивая интонационную выразительность. |
| 4. | Знакомство с творчеством Ю.Васнецова.  Продуктивная деятельность: рисование «Любимые герои сказок». Презентация. | Расширять представления о творчестве художника – иллюстратора детских книг.  Развивать творческую инициативу детей. |
| Декабрь | 1. | Знакомство с творчеством К.И.Чуковского | Знакомить детей с творчеством К.И.Чуковского.  обогащать читательский опыт детей за счёт произведений в стихотворной форме.  Развивать умение рассказывать сказку от лица литературного героя. |
| 2. | Чтение «Приключения Бибигона» К.И.Чуковского | Продолжать знакомить с творчеством К.И.Чуковского.  Познакомить детей с новыми литературными персонажами. |
| 3. | «Час зимней сказки».  Дидактическая игра «Письмо доброго сказочника» | Раскрыть значение книг в жизни ребят.  Побуждать детей рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. |
| 4. | «Загадки дедушки Корнея»- викторина с использованием мини – робота Bee – Bot «Пчёлка Жужа» | Применение новых игровых технологий: мини – робота.  Закрепление знаний о произведениях К.И.Чуковского. |
| Январь | 1. | - | - |
| 2. | Театрализованное развлечение «Пришла Коляда – открывай ворота» | Расширять представления о русских народных традициях и обычаях.  Вызвать интерес к фольклору. |
| 3. | «Путешествие по русской ярмарке» - потешки, колядки, заклички | Познакомить детей с различными жанрами устного народного творчества.  Вызвать интерес к фольклору. |
| 4. | Вечер «Наши любимые книжки - малышки».  Игра «Книжкина больница» | Знакомить детей с изданиями разного формата.  знакомить со способами ремонта книг, закрепить правила пользования ими. |
| Февраль | 1. | знакомство с творчеством Ю.Магалифа «Герои сибирского сказочника» | Вызвать интерес к творчеству сибирского сказочника Ю.Магалифа.  Расширять литературный кругозор детей. Формировать интерес к литературным произведениям сибирских авторов, любовь к родному краю. |
| 2. | Чтение сказки Ю.Магалифа «Приключения Жакони» | Продолжать знакомить детей со сказками Ю.Магалифа, с новыми литературными героями. |
| 3. | С/р игра «Библиотека» | Обмен книжек, учить делиться впечатлениями о них.  Формировать интерес к профессии «библиотекарь», уважение к его труду. Воспитывать любовь книге, развивать умение аккуратно, бережно с ней обращаться. |
| 4. | Чтение произведения К.Симонова «Сын артеллериста» | Помочь детям понять мотивы поведения героев произведения. Знакомить детей с творчеством писателя К.Симонова. Формировать положительное отношение к Армии своей страны, чувство патриотизма и гордости. |
| Март | 1. | Комментированное чтение стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине» | Помогать детям выразительно читать стихи, участвовать в инсценировке. |
| 2. | «Путешествие по стране Угадай - ка» - с использованием мини – робота Bee – Bot «Пчёлка Жужа» | Применение новых игровых технологий: мини – робота.  Поддерживать интерес к устному народному творчеству. |
| 3. | Знакомство с творчеством  Дж. Харриса  Чтение произведения «Сказки дядюшки Римуса» | Знакомить детей с творчеством зарубежного писателя. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению. |
| 4. | Просмотр презентации «Современные книги».  Продуктивная деятельность: «Книжки самоделки» | Знакомить детей с разновидностями книг, разными вариантами их оформления.  Развивать творческие способности, инициативу, фантазию детей. |
| Апрель | 1. | Беседа «Как дома живут книги» | Предложить детям рассказать: есть ли дома книжная полочка, какие на ней книги, читают ли они вместе с родителями книги, какая книга самая любимая?  Вызвать интерес к чтению книг. |
| 2. | Знакомство с творчеством В.Бианки.  «Сказки и рассказы о животных». | Знакомить с творчеством писателя В.Бианки.  Развивать интерес к познавательной литературе. |
| 3. | «В стране Вообразилии» | Развивать творческое воображение, формировать способность передавать с помощью мимики, жестов, движений различные эмоции.  Воспитывать бережное отношение к книгам. |
| 4. | «Рассказы о войне» | Знакомить детей с произведениями о Великой Отечественной войне, о исторических событиях, о мужественных войнах, о детях во время войны.  Формировать чувства патриотизма, гордости, сопереживания. |
| Май | 1. | Чтение стихов посвящённых «Дню Победы» | Формировать умение эмоционально передать содержание стихотворения.  формировать чувство сопереживания, гордости и патриотизма.  воспитывать уважение к Ветеранам ВОВ и работникам тыла. |
| 2. | Знакомство с творчеством Н.Носова.  Чтение рассказа «Живая шляпа» | Знакомить детей с творчеством писателя Н.Носова.  Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению. |
| 3. | Знакомство с творчеством В.Драгунского  Чтение рассказа «Сверху, вниз, наискосок…» | Знакомить детей с творчеством писателя В.Драгунского.  Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению. |
| 4. | Праздник «Посвящение в читатели» | Помочь маленьким слушателям стать читателями.  Прививать интерес, любовь, уважение к книге, как источнику новой интересной информации. |